

TENDENZE

(Alcatraz, Stazione Leopolda)

Le idee, i colori, i materiali, le forme che caratterizzano le collezioni di accessori, calzature e abbigliamento in pelle, moda, cosmetica, interior design e design industriale del prossimo autunno-inverno 2004/2005, individuate per ModaPelle by Pitti Immagine da una delle esperte internazionali più autorevoli nel campo della ricerca tendenze, Li Edelkoort, e tradotte in materia grazie alla consulenza del Centro Servizi European Fashion Designers' e all'allestimento dell'architetto Elio Di Franco.

Magic è il nome dello Spazio Ricerca di ModaPelle by Pitti Immagine n. 9 e il tema ispirazionale per l'autunno-inverno 2004/2005. Un incitamento a staccarsi dalla realtà pragmatica per addentrarsi nel mondo della fantasia guidati da ottimismo e leggerezza: un'esortazione a aggredire il mercato con prodotti e strategie che lasciano spazio alla fantasia e alla creatività, riscoprendo la magia e la forza del sogno.

Shaman trance, heroic force, dark spell, circus charm sono gli aspetti attraverso i quali approfondire e completare il quadro delle linee guida dell'autunno-inverno 2004/2005.

Shaman trance: è il mondo atavico degli sciamani, un'idea che riunisce differenti etnie attraverso la valorizzazione dell'aspetto magico della natura, delle sue regole, dei suoi elementi. Gli accessori diventano amuleti e gli amuleti impreziosiscono l'abbigliamento in pelle. La pelle è consunta, sfilacciata, seccata e scurita dal sole, e presenta la sua forma originale sia essa di animale sia di rettile. I colori sono quelli basici della terra. Per la prima volta primitivo e selvaggio fanno ingresso nella stagione invernale.

Heroic force: rappresenta l'ideale della forza eroica, l'eroe mitologico, incorruttibile e sempre vittorioso, quindi, magico. Forme disegnate da necessità di difesa e ricerca di protezione, con evidenti cuciture che scolpiscono ed esaltano il corpo. L'eroe moderno è anche sportivo: forme, colori e protezioni tipici dello sport di ogni epoca. La pelle è resistente e spessa. I colori sono freddi e ricordano quelli delle cotte e delle armature del Medioevo.

Dark spell: è la parte oscura della magia, l'altra faccia della medaglia, il negativo che esalta il positivo e che testimonia la persistenza di elementi gotici, punk e feticisti nel quotidiano e nella moda. Un tema femminile, di seduzione noir, di mistero. Forme appuntite, affusolate, sottili. Pelli strutturate e aderenti al corpo come guanti. Superfici lucide acquose e oleose. Il nero in tutte le sue sfumature è accompagnato da sprazzi di colore acceso.

Circus charm: è l'umorismo sagace, la satira spontanea, il romanticismo, la fantasia, la magia dell'infanzia. Dal mondo circense il suggerimento per un approccio positivo, libero da regole preconcepite e creativo nel progettare la moda. Righe, fiori, decorazioni, ricami, patchwork arlecchino, maschere e costumi. Le pelli sono morbide, fini. Mix di colori vivaci, in contrasto o cromatiche tonalità su tonalità.



Vediamo nel dettaglio quali i concetti, i materiali, gli aspetti, le forme e i colori che determineranno lo stile di abbigliamento, calzature e accessori in pelle dell'autunno-inverno 2004/2005.

Concetti

Sciamanismo: intuizione, astrazione, misticismo
 Feticismo
 Arcaico e primitivo
 La cultura magica di Asia e Africa
 Accessori come testimoni della storia
 Mummificato
 Maschile
 Aggressivo
 Protettivo, fortificato, sicuro
 Resistente e duraturo nel tempo
 Armature e cotte medievali
 Paco Rabanne
 Aerodinamico: la tecnologia rubata agli sport di velocità
 Gotico
 Punk
 La magia nera
 Seducente
 Il circo
 Clownesco, arlecchino
 Sofisticato
 Sport nostalgico e romantico
 Sport attivo e di strada
 I personaggi femminili dei cartoon
 Fantasia e humour
 Evasione, leggerezza
 Capriccioso, stravagante
 Paradossale, estremamente diverso

Materiali

Agnellino
 Montone
 Nabuk
 Capra scamosciata
 Vitello in pelo
 Cuoio e pelli spesse: spalle e avancorpi di vitello da uno spessore di 1.80 a 4.00 mm
 Pelle e metallo
 Pelle e materiali tecnici high performance
 Pelle verniciata
 Pelle sottile morbida
 Pelle stampata

Pelle scamosciata
Vitello laminato
Cervo
Alce
Rettile e sue imitazioni
Canguro
Cammello
Bufalo

Aspetti

Cuciture evidenti
Patchwork selvaggio
Dritto-rovescio: pelliccia double-face
Invecchiato, consumato, indossato, stracciato
Rugoso, raggrinzito
Rovinato dagli agenti atmosferici
Grezzo
Pellicce di animali selvaggi
Stretch
Perforato
Rinforzato: plastificato, gommato, oleato, cerato
Martellato
Metallizzato
Matelassè
Trapuntato
Rigonfio
Imbottito
Vellutato, serico
Lucido e bagnato come il caviale
Verniciato
Lucido usurato
Lucido/opaco
Iridescente
Ricamato
Stampato: righe, pois, intrecci, alto e basso rilievi
Trattato al laser

Forme

Arcaiche: cintura-bisaccia
Accessori come amuleti
Ascetiche: scarpe da running come pantofole
Medievali
Aerodinamiche, rubate agli sport attivi
Preformate, scolpite
Appuntite, sottili
Sexy, invitanti
Oltraggiose

Rotonde
Femminili
Giocose
Infantili
Romantiche

Colori

Colori naturali della pelle
Colori della terra
Scuri e metallici
Saturi e chiari
Freddi
Il nero nelle sue variazioni
Lampi brillanti
Colori imprevedibili: accesi e romantici
Positivo/negativo
Bianco/nero

Accessori: pendenti come feticci, osso, argento e bronzo naturali o invecchiati
Piume

Firenze, 24 settembre 2003