

TENDENZE

Le idee, i colori, i materiali e le forme che caratterizzeranno le collezioni di accessori, calzature e abbigliamento in pelle, moda, cosmetica, interior design e design industriale della prossima primavera/estate 2005, sono individuate per ModaPelle by Pitti Immagine da una delle esperte internazionali più autorevoli nel campo della ricerca tendenze, Li Edelkoort, e tradotte in materia grazie alla consulenza del Centro Servizi European Fashion Designers' e all'allestimento dell'architetto Elio Di Franco.

L'Essenza della Vita è il nome dello Spazio Ricerca di ModaPelle by Pitti Immagine n. 10 e il tema della primavera-estate 2005, un incoraggiamento alla positività e alla ricostruzione per una futura armonia frutto di opposti e contraddizioni da tradurre in prodotti dall'alto contenuto creativo e qualitativo. Tutto è ammesso se realizzato con cura, sapienza e nel rispetto dell'ambiente. La tensione è nella ricerca della felicità creativa. Un concetto moderno di lusso, l'apertura al nuovo e alla sperimentazione, la creatività e una sana dose di energia combattiva sono elementi imprescindibili per la realizzazione di un prodotto qualitativamente superiore e in grado di anticipare i tempi.

Vediamo in dettaglio i concetti attraverso i quali approfondire e completare il quadro delle linee guida della primavera-estate 2005.

Lo spirito del lusso: oggetti molto ricercati con decorazioni e dettagli importanti si contrappongono a una semplicità minimalista espressa da forme pure e dettagli mirati. La conoscenza delle tecniche di lavorazione della pelle, la tradizione manifatturiera e l'esperienza artigianale si confermano come elementi necessari alla creazione di questo nuovo concetto di lusso che esprime il bisogno di valori duraturi che si traducono in un certo feticismo.

E' un tema governato da rosa polverosi, brillanti e tendenti al viola che si accompagnano a un'ampia gamma di grigi illuminati da dettagli discreti in argento e oro.

La texture della pelle è ispirata ai petali dei fiori, in particolare delle rose, e si presenta morbida, lucida, scamosciata, laccata.

Sensuale e esuberante l'abbigliamento vuole schiene nude. Ritorna il guanto anche d'estate. Le scarpe da città sono sempre più un'evoluzione raffinata e leggera delle sneakers.

Lo spirito della scoperta: un tema dominato dal viaggio e dalla scoperta che mette in luce come l'elemento etnico proveniente da diverse culture sia divenuto ormai parte integrante del quotidiano e dell'immaginario globale.

Colori primaverili, brillanti e sorprendenti esprimono la passione al decorativismo e alla pittura. La pelle stessa è usata come decorazione o presenta motivi ispirati a mappe, carte di viaggio e elementi rubati ai più comuni souvenir da turista in un mix irrazionale di pois, righe e ricami.

Gli oggetti che esprimono al meglio questo tema sono valigie, borse e sandali che abbandonato ogni riferimento hippy sposano l'aspetto selvaggio e si coprono di conchiglie e souvenir.

Il metallo è usato per decorare e tatuare la pelle così come il laser.



La pelle di rettile è colorata, lavata, lucidata e diventa un elemento importante di questo tema. Alla ricerca di un estetismo che illustri la sensazione della vacanza i colori sono vivaci ma pastello a esprimere la necessità di leggerezza e svago.

Lo spirito della creatività: abbattuto ogni limite la fantasia si esprime liberamente e creando in assoluta libertà combina assieme gli elementi più disparati all'insegna del divertimento. Creare per costruire il proprio spazio vitale come a noi piace. Un piacere quasi infantile e naif che riscopre elementi come il patchwork e il punto smock.

Le fantasie floreali sono usate anche al maschile e la pelle è dipinta con segni elementari che raccontano storie.

Un tema che approfondisce l'elemento infantile già delineatosi nelle scorse stagioni e in cui si trovano pelli decorate dagli elementi più incredibili, pelli che ricordano la plastica, pelli multicolor.

I colori sono scuri illuminati da tocchi vivaci: blu, melanzana, rosso scuro e verde intenso abbinati a verde acido, arancio, azzurro cielo, bianco.

Lo spirito della lotta: un tema questo che rafforza l'individuazione di una nuova serie di oggetti a metà tra accessorio e abbigliamento ispirati allo sport, alla strada e alla voglia di ribellione già emersa nelle passate stagioni.

Effetti matelassè, goffrature, imbottiture, rinforzi, cuciture evidenti, simulazioni di armature sportive decorano e disegnano capi di abbigliamento e accessori decorati da zip, lacci e chiusure in velcro.

Le cinture diventano più maschili, le sneakers sono sostituite dalle tipiche scarpe da boxe. Alla boxe sono ispirate anche le dimensioni e le fogge dei pantaloni, mentre polo e cricket sono i riferimenti per un mood sportivo più classico e decisamente maschile. Non mancano i riferimenti ai cowboy e agli eroi dei fumetti tradotti in frange, sproni evidenti e stampe.

Macho e gaucho, rock'n'roll e motorbike sono gli stili preferiti da accessori, scarpe e abbigliamento maschili.

Le pellicce a pelo raso si affermano nella stagione primaverile.

Le pelli sono robuste, importanti, strutturate e presentano aspetti e mani tecniche.

I colori sono decisi, forti, scuri e comprendono i marroni e le tinte classiche dell'immaginario sportivo.

Questi i contenuti, i materiali, gli aspetti e i colori presentati dalle aziende espositrici nelle loro collezioni per la primavera-estate 2005.

Concetti

Bellezza
Naturale e semplice
Strabiliante
Qualità
Resistere al tempo
La tradizione adattata al contemporaneo
Ricerca e sperimentazione
Leggerezza, libertà
Edonismo maturo e consapevole
Il corpo come mezzo di espressione della personalità
Il lusso
Il viaggio
La scoperta: il suolo marziano
Necessità di rinnovamento
Lo sportswear

Materiali

Cervo
Vitelli
Merinos
Montoni
Agnelli e shearling double face
Capre
Pelli di canguro anche senza pelliccia
Rettile
Conce al cromo, vegetali, miste. Concia bianca anallergica
Trattamenti waterproof
Pelle stretch

Aspetti

Liscio
Volanato
Raggrinzito
Naturale
Molato
Tamponato
Effetto cashmere
Scamosciato
Nappato
Setoso
Lucido
Laccato
Morbido
Mano talco

Leggero, effetto piuma
Tecnologico
Polveroso
Stropicciato e consumato
Smerigliato
Sovratinto
Decolorato
Imitazione rettile
Stampato anche a rilievo
Robusto
Sottile

Colori

Brillanti e vivaci
Rosa
Naturali
Bianco e neutri
Rilassanti
In contrasto
Scoloriti dal sole, lavati, invecchiati
Pastelli decisi

Fantasie geometriche e floreali
Fantasie disegnate e realizzate a mano
Broccato

Milano, 24 marzo 2004